



dossier de presse

# Agnès Propeck Photographies

Exposition du 4 février au 2 avril 2011

Regard Sud galerie 1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon - Tel & fax 04 78 27 44 67

« Agnès Propeck détourne les objets de leur usage commun et de leur représentation ordinaire à la manière dont le poète transgresse les définitions du dictionnaire et met la langue à l'épreuve. » Gabriel Bauret













© Agnès Propeck - SANS TITRE ( PERSIL DANS LES OREILLES), JANVIER 1999. FORMAT ENCADRÉ 22CMX27CM.





© Agnès Propeck - SÉRIE DES ARMES, OCTOBRE 2008 - FORMATS ENCADRÉS 44CMX53CM  
HAUT, DE GAUCHE À DROITE : AK47 KALASHNIKOV, SMITH & WESSON, CARABINE M4  
BAS, DE GAUCHE À DROITE : KALASHNIKOV M70 SERBE, DOUG KOENIG, PARDINI SP1





© Agnès Propeck - SANS TITRE (LE COLLIER DIT DE LA REINE), MARS 2004.  
COLLIER : PATES ALIMENTAIRES.  
FORMAT 1M10X1M10, HAUTEUR 52CM.  
SOCLE : BOIS. CAPOT : PLEXI.

Agnès Propeck, vit et travaille à Paris. Professeur de photographie, directeur de thèses à l'ESAG/Penninghen (Ecole supérieure d'arts graphiques), Paris.

Distribuée par l'Agence Vu, Paris.

•

### **EXPOSITIONS (SÉLECTION)**

La REGARD SUD GALERIE /LYON, Février-Avril 2011

CHINE/MANIFESTATION LIANZHOU FOTO 2010. Commissaire d'exposition Agnès de Gouvion Saint Cyr "Simulacre", décembre 2010.

RAMBOUILLET/CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX. Commissaire d'exposition Yves Sabourin "Et si la guirlande de Julie était en laine...", mai/août 2010.

LILLE/TRANSPHOTOGRAPHIQUES. Commissaires d'expositions Françoise Paviot, Gabriel Bauret, Palais Rameau, mai/juin 2010.

LE HAVRE/MUSÉE MALRAUX. "Les nuages...là-bas... les merveilleux nuages", octobre/novembre 2009.

PARCOURS SAINT GERMAIN. "Sweet'Art ou l'art de la gourmandise", boutique Christian Lacroix, 2007.

ANGERS/ARTOTHÈQUE. mars/avril 2007.

ESPAGNE/CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORANEA. Fondos da colección cgac, janvier/avril 2006.

TOULOUSE/LES ABATTOIRS. "La collection d'art contemporain d'agnès b", 2004.

BELFORT/THÉÂTRE GRANIT. janvier/février 2001.

ALLEMAGNE/BRAUNSCHWEIG MUSÉE DE LA PHOTOGRAPHIE. "Go europe, the kaleidoscopic eye", janvier 2001.

NEW-YORK/GALERIE CHIARA STEWART. juillet/août 2000.

MUSÉE D'ORSAY. "Dans le champs des étoiles", juin 2000.

LANNION/L'IMAGERIE. Les Estivales Photographiques du Trégor, 1999.

MADRID, COLLECTION DU FNAC. "Jeux et simulacres", 1999.

CENTRE GEORGES POMPIDOU. "La photographie contemporaine en France", 1997.

GALERIE ALAIN GUTHARC/PARIS. 2004, 1999, 1996.

Manifestations avec la galerie Alain Gutharc : Fiac, Paris Photo, Art Forum Berlin, Art Bruxelles.

•

### **PUBLICATIONS (SÉLECTION)**

LIVRE .Les étoiles sont tombées, éditions Motus, 2007.

Collection Saison, numéro 20, Filigranes éditions, 2005.

CATALOGUE .Le Havre/Musée Malraux, "Les nuages... là-bas... les merveilleux nuages", oct./nov. 2009.

"L'empereur, sa femme et le p'tit prince", Artothèque d'Angers 20 ans, 2004.

Centro Galego de Arte Contemporanea, "Pegadas de luz", 2003.

European Photography "Go europe, the kaleidoscopic eye", winter 2000.

Dans le champs des étoiles, Musée d'Orsay, juin 2000.

Les Estivales Photographiques du Trégor, Lannion/Limagerie : texte Gabriel Bauret, 1999.

Jeux et simulacres, collection du FNAC, ville de Madrid, 1999.

La Photographie Contemporaine en France/Centre Georges Pompidou: texte Agnès de Gouvion Saint Cyr, 1996/97.

•

### **PRINCIPAUX FINANCEMENTS, COMMANDES ET ACQUISITIONS**

ALLOCATION À LA RECHERCHE Centre National des Arts Plastiques (CNAP), 2005.

AIDE À LA CRÉATION Département des Arts Plastiques de la ville de Paris (DAP), 1998.

AIDE À LA PREMIÈRE EXPOSITION Délégation aux Arts Plastiques (DAP), 1996.

AIDE INDIVIDUELLE À LA CRÉATION Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC), 1995.

COMMANDE Ministère de la Culture, "Dans le champs des étoiles", Musée d'Orsay, juin 2000.

ACQUISITION Fonds National d'Art Contemporain (FNAC) 2005, 2003, 1999, 1995.

Colección CGAC, Centro Galego de Arte Contemporanea 2003.

Artothèque d'Angers 2002, 2007.

Fonds Municipal d'Art Contemporain, ville de Paris, 2000.

Fonds Régional d'Art Contemporain, Franche-Comté (FRAC), 2000.

Musée de Calais, 1995

REGARD SUD galerie

1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon

Tel&fax 04 78 27 44 67

Métro Croix Rousse //// Parking Gros Caillou

du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

regard.sud@orange.fr ////www.regardsud.



Rhône-Alpes