CALENDRIER

Mardi 5 avril

20h30 **SOIRÉE D'OUVERTURE**
HOMMAGE AU RÉALISATEUR TUNISIEN MUSTAPHA HASNAOUI
En présence de sa compagne et réalisatrice, Florence Strauss
Quand la femme chante *(M. Hasnaoui)*
Suivi de **Le Caire, mère et fils** *(M. Hasnaoui)*

Mercredi 6 avril

19h **The Long Night** *(H. Ali)*

21h En présence de Jocelyne Saab
What's Going On ? *(J. Saab)*

Jeudi 7 avril

19h **Happy Birthday Mr Mograbi !** *(A. Mograbi)*

21h En présence de Joud Said
Once Again *(J. Said)*

Vendredi 8 avril

19h **Guerres secrètes du FLN en France** *(M. Bensmail)*

21h En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur
Chronique d'une disparition *(E. Suleiman)*

Samedi 9 avril

16h En présence de Maher Abi Samra
Nous étions communistes *(M. Abi Samra)*

18h30 En présence de Kamal Aljafari
Port of Memory *(N. K.Aljafari)*

20h30 En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur
Le Temps qu'il reste *(E. Suleiman)*

Dimanche 10 avril

14h30 En présence de Moez Kamoun
Fin décembre *(M. Kamoun)*

17h En présence de Talal Selhami
Mirages *(T. Selhami)*

19h15 **Fissures** *(H. Ayouch)*

regard sud Cinéma

Manifestation organisée par Regard Sud
1-3 rue des Pierres plantées 69001 Lyon
04 78 27 44 67 / www.regardsud.com

Tarifs : 6,80€ (normal), 5,80€ (réduit), 4,30€ (abonnés)
Pour les séances avec invités, achat conseillé des places à l'avance sur www.institut-lumiere.org, au 04 78 78 18 95 ou sur place du mardi au dimanche de 11h à 18h30

Remerciements : Centre Cinématographique Marocain, Organisation Nationale du Cinéma Syrien, Ministère de la Culture et de la Sauvegarde du Patrimoine de Tunisie, Institut Culturel Français de Rabat, Ambassade de France en Syrie, Ambassade de France en Tunisie.

INSTITUT LUMIÈRE
Président : Bertrand Tavernier
25 rue du Premier-Film - 69008 Lyon Tél. 04 78 78 1895 - Métro D : Monplaisir-Lumière

À 7 minutes en métro D du centre ville !

Les films sont présentés en version originale sous-titrée

www.institut-lumiere.org

INSTITUT LUMIERE

Fenêtres sur le cinéma du Sud

Du mardi 5 au dimanche 10 avril 2011

Fenêtres sur le cinéma du Sud

Parrainé par Malek Bensmail

Pour cette 11e édition, Regard Sud présentera de nouveau des films de production récente, inédits ou en avant-première, reflétant les différents aspects de la réalité du monde arabe contemporain, et ses enjeux - les questions religieuses, politiques, la xénophobie, l'intégrisme identitaire, la guerre... Le cinéaste algérien Malek Bensmail parraine cette édition et présentera son dernier film, *Guerres secrètes du FLN en France*. Un hommage sera rendu au réalisateur tunisien Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011. D'autres cinéastes seront à l'honneur : Elia Suleiman, Kamal Aljafari. L'occasion aussi de découvrir des premiers films, et de rencontrer les cinéastes invités.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amarger, journaliste et critique de cinéma à Radio France Internationale.

Mardi 5 avril à 20h30

Soirée d'ouverture

Hommage au réalisateur tunisien, Mustapha Hasnaoui, décédé en janvier 2011.

En présence de Florence Strauss, réalisatrice et compagne du cinéaste.

Quand la femme chante

Documentaire de Mustapha Hasnaoui. Egypte > 2004 > 52min > Couleur et N&B

Evocation de la femme, de son corps, de la modernité et du pouvoir, à travers les chansons et le parcours de deux divas, Mounira Al-Mahdeya, la plus grande chanteuse de l'entre-deux-guerres, et celle qui l'a détrônée, Oum Kalthoum.

Suivi de

Le Caire, mère et fils

Documentaire de Mustapha Hasnaoui. Egypte/France > 2000 > 57min > Couleur

Un portrait de l'Egypte à travers l'histoire de Madame Fatma, 70 ans. A la tête d'une exploitation agricole, elle égrène ses souvenirs et retrouve son fils, en rupture depuis de nombreuses années avec sa famille et son pays.

Mercredi 6 avril à 19h

The Long Night

De Hatem Ali avec Khaled Taja, Amal Arafeh, Basel Khayat, Salim Sabri, Rafiq Sbea'y.

Syrie > 2009 > 1h34 > Couleur

Un soir, trois prisonniers politiques sont libérés de prison mais un quatrième y reste. Pendant toute une nuit, une longue nuit, le film montre les détails de leur libération, leur retour à la vie normale et les réactions de leurs familles...

Festival de Rotterdam 2009

Mercredi 6 avril à 21h

En présence de Jocelyne Saab

What's Going On ?

De Jocelyne Saab avec Joumana Haddad, Nasri Sayegh, Khouloud Yassine.

Liban > 2009 > 1h22 > Couleur

Un écrivain, regrettant de ne pas honorer la promesse faite à son père couturier d'embrasser le même métier que lui, dessine, taille, coupe, coud, épingle le "corps" du texte. Son imagination s'appuie sur des personnages réels...

Jeudi 7 avril à 19h

Happy Birthday Mr Mograbi !

Documentaire d'Avi Mograbi.

France/Israël > 1999 > 1h17 > Couleur

Le cinéaste Avi Mograbi met en parallèle la célébration des 50 ans d'Israël, celui de la Nakba, les 50 ans de la catastrophe pour les Palestiniens, et le sien propre...

Jeudi 7 avril à 21h

En présence de Joud Said

Once Again

De Joud Said avec Qays Cheikh Najib, Abdulatif Abdulhamid, Pierrette Katrib.

Syrie > 2010 > 1h30 > Couleur

Le film raconte une histoire d'amour sur fond de guerre(s), ponctuée par des séparations, et pose la question de la mémoire, sur un jeu de va-et-vient entre la Syrie et le Liban, entre le passé et le présent.

Vendredi 8 avril à 19h

Guerres secrètes du FLN en France

Documentaire de Malek Bensmail.

France > 2010 > 1h08 > N&B

Construit en chapitres chronologiques, appuyé sur de nombreuses archives, le film s'attarde avec sensibilité sur des témoignages qui restaurent aux faits historiques une dimension très humaine. Un pan de l'Histoire franco-algérienne sans tabous.

Vendredi 8 avril à 21h

En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Chronique d'une disparition

D'Elia Suleiman avec Ula Tabari, Elia Suleiman, Fuad Suleiman, Nazirah Suleiman.

Palestine > 1996 > 1h24 > Couleur

Un réalisateur revient en Israël pour faire un film. Il entreprend d'observer la perte d'identité de la population arabe d'Israël et organise son récit en deux parties : *Nazareth, journal intime* et *Jérusalem, journal politique.*

Prix du premier film au festival de Venise 1996

Samedi 9 avril à 16h

En présence de Maher Abi Samra

Nous étions communistes

Documentaire de Maher Abi Samra.

We were Communists > Liban/France > 2010 > 1h24 > Couleur

Le cinéaste et trois amis étaient membres du parti communiste libanais dans les années 1980 et engagés dans la résistance contre l'occupation israélienne au Liban et dans la guerre civile libanaise. Ils se retrouvent aujourd'hui...

Festival de Venise 2010

Samedi 9 avril à 18h30

En présence de Kamal Aljafari

Port of Memory

Documentaire de Kamal Aljafari.

Palestine/Allemagne/France/Emirats Arabes Unis > 2009 > 1h03 > Couleur

Qu'est-ce qu'être un arabe israélien de nos jours ? Le jeune cinéaste palestinien Kamal Aljafari essaye de répondre à cette question en nous emmenant à Jaffa, une ville palestinienne située au cœur d'Israël : maisons murées, avis d'expropriation...

Festival d'Abu Dhabi 2009

Samedi 9 avril à 20h30

En présence de Marc-André Batigne, chef opérateur

Le Temps qu'il reste

D'Elia Suleiman avec Elia Suleiman, Saleh Bakri, Samar Qudha Tanus.

France/Israël/Royaume-Uni > 2009 > 1h45 > Couleur

En partie autobiographique, construit à partir d'épisodes de la vie familiale d'Elia Suleiman de 1948 à nos jours, le film dresse, à travers des souvenirs intimes, un portrait de ces Palestiniens restés sur leurs terres natales et étiquetés "Arabes-Israéliens", vivant comme une minorité dans leur pays.

Dimanche 10 avril à 14h30

En présence de Moez Kamoun

Fin décembre

De Moez Kamoun avec Hend El Fahem, Dhafer L'Abidine, Lotfi Abdelli.

Tunisie > 2010 > 1h44 > Couleur

Adam, jeune médecin désabusé, se retire dans un village reculé où Aïcha se morfond d'avoir été lâchée par son amoureux. Dépitée, elle s'est promise à Sofiène, émigré revenu au village, mais depuis l'arrivée d'Adam, elle le regrette amèrement.

Dimanche 10 avril à 17h

En présence de Talal Selhami

Mirages

De Talal Selhami avec Aïssam Bouali, Karim Saïdi, Omar Lotfi, Meryam Raoui, Mustapha El Houari, Eric Savin.

France/Maroc > 2010 > 1h45 > Couleur

Cinq jeunes diplômés chômeurs se retrouvent en compétition pour décrocher un emploi dans une multinationale. Après un entretien, les candidats se voient proposer une ultime épreuve, dans un lieu tenu secret...

Festival de Marrakech 2010

Dimanche 10 avril à 19h15

Fissures

De Hicham Ayouch avec Abdesellem Bounouacha, Marcela Moura, Noureddine Denoul, Mohamed Aouragh.

Maroc > 2009 > 1h15 > Couleur

A Tanger, ville mystérieuse et magique, où se croisent une foule d'âmes perdues, trois marginaux en quête d'amour et de délivrance vont se rencontrer et s'aimer. Une histoire d'amour à trois personnages à l'écriture très physique et qui emprunte beaucoup au style de John Cassavetes.